

REGOLAMENTO FOTOGRAFI PROFESSIONISTI

Art. 1. Promotori

Società Svizzera Impresari Costruttori Sezione Ticino (SSIC), Viale Portone 4, CH – 6500 Bellinzona
Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA), Via Brentani 18, CH – 6900 Lugano

Art. 2. Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ai fotografi professionisti, di nazionalità svizzera o straniera, residenti o attivi professionalmente in Ticino, senza restrizioni di sesso.

Art. 3. Durata del concorso

Apertura del concorso: 31 ottobre 2017 alle 00:00:00 (GMT+1)
Termine di consegna delle opere: 30 giugno 2018 alle 23:59:59 (GMT+1)
Selezione finalisti e vincitore: entro il 30 agosto 2018
Premiazione: in autunno 2018

Art. 4. Premi

Valore complessivo (professionisti) CHF 2'500.-
Il trasferimento dal proprio domicilio al luogo in cui si terrà la cerimonia di premiazione (e il ritorno) è a carico del vincitore.

Art. 5. Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà in data in autunno 2018.

Art. 6. Composizione della giuria

La giuria sarà composta dai Membri dell'Ufficio presidenziale SSIC e da 2 rappresentanti del CSIA.
La votazione espressa dalla giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 7. Iscrizione

L'iscrizione al concorso avviene esclusivamente via web sul sito <http://www.concorsocantieri.ch>.

I partecipanti devono fornire un indirizzo e-mail valido e compilare la scheda con i loro dati personali reali.

I promotori possono richiedere in qualsiasi momento la copia di un documento di identità valido, onde verificare la correttezza dei dati. L'inserimento, al momento della registrazione al sito, di dati personali non corretti o non veritieri, determina l'esclusione dal concorso.

Art. 8. Partecipazione al concorso

Ogni iscritto può partecipare con una o più serie composta da 1 a 3 fotografie di un progetto. Il tema è: Il mondo dell'edilizia e della costruzione. Cantieri, la passione del costruire.

Soggetti fotografici ammessi: fotografie di cantieri aperti in Svizzera e del mondo dell'edilizia in costruzione, sempre in Svizzera (NB il concorso non considera soggetti di pura fotografia architettonica); persone al lavoro nei cantieri; immobili in costruzione; macchinari ecc.

Formato delle immagini da caricare sul sito del concorso:

- JPEG, RGB a 8bit
- il lato lungo di 30 cm (circa 3600 pixel) a 300 dpi
- dimensione massima di 5MB

Su richiesta dei promotori dovrà essere fornito tempestivamente un file di qualità superiore.

Bisognerà inserire un breve testo di presentazione del progetto in italiano. Le fotografie devono anche avere titolo e/o didascalia.

Su richiesta del partecipante è possibile rimuovere, dopo la conferma di partecipazione, solo la serie completa contattando il team tecnico dei promotori. Quest'operazione equivale alla rinuncia al concorso da parte del partecipante.

Art. 9. Ammissione

Dopo la conferma della ricezione delle fotografie, i promotori faranno una selezione delle opere, ammettendo e pubblicando unicamente i lavori che rispettano il regolamento.

Art. 10. Selezione – fase preliminare

Ogni membro della giuria assegnerà un punteggio da 1 (minimo) a 5 (massimo) a ogni serie di fotografie che è stata ammessa al concorso.

Al termine della fase preliminare saranno selezionate le 50 serie con il punteggio più elevato. Durante questa fase in caso di ex aequo fa testo la data della conferma di partecipazione.

Art. 11. Selezione – fase finale

I giurati assegnano un secondo punteggio alle opere selezionate, determinando i finalisti: le 10 serie con il punteggio più elevato. Durante questa fase in caso di ex aequo fa testo la data della conferma di partecipazione. I finalisti saranno notificati tramite e-mail.

Art. 12. Selezione – vincitore

In seguito alla fase preliminare e alla fase finale, la giuria si riunirà per determinare il vincitore unico scegliendo tra i 10 lavori finalisti. Il vincitore sarà notificato tramite e-mail.

Art. 13. Diritto d'autore

Il partecipante dichiara di essere il solo ed esclusivo detentore delle fotografie caricate e di possedere, qualora si rendesse necessario, delle liberatorie dovute per legge da parte dei soggetti ritratti, e si assume completamente la responsabilità in caso di pretese avanzate da parte dei soggetti fotografati e in generale di terzi.

Art. 14. Utilizzo delle immagini

Le fotografie rimarranno di esclusiva proprietà dell'autore che autorizza i promotori ad utilizzarle, riprodurle e pubblicarle con qualsiasi mezzo a titolo gratuito (escluso utilizzi a fini commerciali) e senza limiti di tempo; in particolare, ma non in senso limitativo, sui siti internet dei promotori, nei social network, sugli stampati (flyer, manifesti, cataloghi, ...), eccetera.

Ogni autore si impegna a non pretendere alcun compenso economico per l'eventuale pubblicazione delle fotografie su riviste, giornali, siti web e/o social network.

Le stampe delle fotografie utilizzate per l'esposizione, rimarranno di proprietà dei promotori.

Art. 15. Responsabilità

Si ricorda che l'accesso a qualsiasi area di cantiere è possibile solo ed esclusivamente previa autorizzazione del personale presente in loco e con tutti gli accorgimenti del caso volti a garantire la sicurezza.

La responsabilità sui contenuti caricati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. I promotori declinano ogni responsabilità sulle immagini caricate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright. In ogni caso, in generale, i partecipanti si obbligano a tenere manlevato e indenne i promotori da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi concernenti e riconducibili ai contenuti delle immagini in concorso.

I promotori si riservano il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto non rientra nel tema del concorso; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque repressibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

Anche se già pubblicate, le immagini di cui al punto precedente potranno essere rimosse dai promotori, a loro insindacabile giudizio e senza preavviso e senza pretesa di rimborso.

Art. 16. Erogazione del servizio

I promotori si riservano il diritto di interrompere o prolungare il caricamento e/o la votazione delle opere per qualsiasi problema di natura tecnica, organizzativa o legale.

In caso d'interruzione anticipata del concorso, le opere di coloro già iscritti in precedenza saranno valutate secondo le norme contenute nel presente regolamento e comunque dalla giuria indicata.

Per la struttura specifica di Internet, in cui molte entità sono coinvolte, nessuna garanzia può essere data riguardo alla costante e completa fruibilità del sito e delle applicazioni connesse.

Art. 17. Condizioni generali

È escluso il ricorso alle vie legali. Eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente regolamento e dello svolgimento del concorso non risolvibili in via bonale saranno sottoposte esclusivamente al foro di Bellinzona con l'applicazione del diritto svizzero.

Sul concorso non viene tenuta alcuna corrispondenza.

I partecipanti riconoscono e accettano le presenti condizioni generali del concorso.